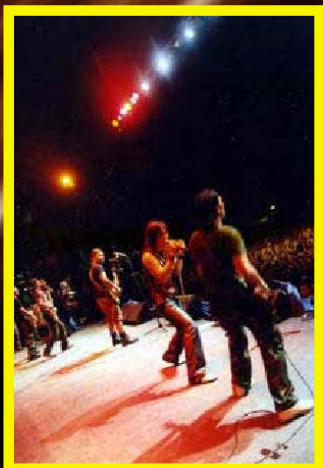


MUSIC NEWS

EDISI 1 Januari 2005

BERITA MUSIC UNTUK SEMUA

SELAMAT
TAHUN BARU
2006



DHANI:
DEWA
Band Paling
Inovatif!

DAUN MUDA



ANDIEN:
Pelajaran Mahal
Dari Pop & Jazz

LIRIK LAGU

Peterpan (OST Alexandria)
Tak Bisakah

Andien (Gemintang)
Gemintang

Dewa19 (Terbaik Terbaik)
Restoe Bumi

» ANDIEN: Pelajaran Mahal Dari Pop & Jazz



mendasar ketika menyanyi dengan musisi jazz dan musisi pop. “Ketika saya menyanyikan lagu pop, semuanya itu serba teratur dan diatur. Kalaupun misal saya rada gugup, seharusnya begini-begitu. Untuk performance di televisi misalnya, itu seperti keharusan,” terang anak pertama dari 3 bersaudara ini kalem.

justru memberikan pelajaran yang bagus,” ujar cewek yang album terakhirnya berjudul *Gemintang*. Dalam panggung tarik suara, nama Andien tak bisa dibilang baru banget. Kehadirannya langsung menyita perhatian banyak orang. Andien tak hanya memiliki suara bagus, tapi juga performance yang sangat memikat. Jika tampil di layar kaca, sudah tampak seperti orang dewasa.

Andien menelorkan album solo perdananya pada umur 14 tahun. tak heran, karena oleh orangtuanya dimasukkan sekolah musik di Elfa Secioria sejak anak-anak. Sebelum belajar di Bina Seni Suara, sempat beberap kali mengikuti lomba nyanyi dan selalu meraih juara. Hanya berbekal di ajang lomba, ia berani membuat album *Bisikan Hati*. [joko/foto: istimewa]

ANDIEN memang kini dikenal sebagai penyanyi pop. Tapi tentu kamu ingat, pemilik nama lengkap Andini Aisyah Hariadi ini sebenarnya mengawali karirnya di dunia tarik suara sebagai penyanyi jazz. Lalu apa bedanya? Cewek kelahiran Jakarta, 25 Agustus 1985, bertutur ada perbedaan yang

Kalau jazz? “Di musik jazz, saya kan termasuk yang paling muda. Tapi mereka malah seperti melepaskan saya. Pokoknya jadilah diri sendiri di panggung,” papar Andien lagi.

Bukan bermaksud membandingkan kalau Andien bercerita soal dunia musik pop dan jazz yang ditekuninya. “semuanya ada kelebihan dan kekurangan kok. tapi baut saya itu

» DHANI: DEWA Band Paling Inovatif!

TERKESAN arogan memang, tapi ya memang begitulah Dhani Ahmad, pentolan DEWA. Bagaimana tidak, dalam kesempatan ngobrol eksklusif dengan beberapa wartawan, termasuk **TEMBANG.com** dalam rangka *first hearing* album terbarunya **REPBULIK CINTA**, Dhani enteng saja menyebut beberapa band lain sebagai kurang inovatif. Kok?

“DEWA itu band inovatif. Setiap orang mendengar album kita, pasti ada yang berbeda dari satu album ke album lainnya,” terang musisi yang kini merangkap jadi vokalis juga ini. Dhani menambahkan, “Ketika kita menunggu album Sheila on 7, Peterpan, PADI, atau Radja, pasti akan bermain di situ-situ saja. Tapi coba dengar DEWA, pasti ada yang baru di setiap albumnya,” tandasnya sambil tersenyum.

Sombong? Mungkin saja, tapi paling tidak Dhani berhasil membuktikan, di album terbarunya ini ada warna baru



yang cukup berbeda. Misalnya single *Laskar Cinta* yang terdengar seperti lagi kasidah. Adaptasi lagu Arab? “Jangan disebut lagu Arab, lebih tepat *world music*,” kilahnya. Lagu ini liriknya bercerita soal bagaimana menghargai perbedaan. “Jangan

pernah merasa paling benar sendiri,” tegas laki-laki asal Surabaya ini. Di album baru ini DEWA *sign* kontrak dengan EMI Hongkong. “Supaya peredarannya bisa lebih meluas,” aku Dhani lagi. Itu sebabnya, di album **REPBULIK CINTA** ini, DEWA menyelipkan 4 lagu berbahasa Inggris. “Untuk urusan komersial, lagu berbahasa Inggris sebenarnya tak terlalu jualan di pasar lokal. Tapi demi menembus pasar yang lebih luas, lirik Bahasa Inggris harus kita munculkan,” imbuhnya sambil melirik Once, vokalisnya.

Salah satunya lagu milik Queen, *I Want To Break Free*. Lagu ini terdengar lebih ngerock. Suara Once denga lafal Inggris yang cukup bagus, membuat lagu ini cukup nyaman dinikmati.

DEWA tetaplah DEWA. Dengan segala tudingan sombong dan arogannya, mereka toh tetap punya penggemar fanatik. Jadi? [joko/foto: istimewa]

Iir ik l a g u

Andien (Gemintang) Gemintang

Gemintang
awali indahnya cerita
melantunkan rasa
nyanyikan
denting nada dan senyuman
menghadirkan cinta

Resahku menepi indahku bersemi
mengingat utuh bayangmu

Hatiku mengucapkan kata
merindukanmu
Laksana nyata manis nuansa
Dan jika gemintang tiada lagi
melagu
Kisahku yang mencinta dirimu
Kan slalu abadi

Rembulan
temani indah malam ini
menyatukan asa
Lukiskan
dekap hangat yang kau beri
mengartikan kita

Gemintang nyanyikan
rembulan lukiskan

Kiriman dari :
chira_chairani@yahoo.com

Dewa19 (Terbaik Terbaik) Restoe Bumi

G D
Sewangi bunga mawar tubuhmu
Am

Menghampar di permadani
C Bm

Mengetuk hasrat 'tuk menjamah
surgamu

G D
Kilaumu bagaikan mutiara
Am

Menghiasi muka bumi
C Bm

Warnamu yang kujilati sendiri

Reff

E
Kuyakinkan restu bumi
C

Bangunkan jiwaku Basuhi raga kita
Am

Restu bumi leburkan hati
C D

Sucikan dari debu dunia

G D
Kuraba jiwamu yang bersahabat
Am

Kedipkan suasana hati
C Bm

Seiring sepi menjepit suknamu

G D
Seorang bijak 'kan memahami
Am

Cinta bukan dicari, diraih
C Bm

Cintapun hadir sendiri

Back to Reff

G D
Seorang... bijak 'kan memahami
Am

Cinta bukan dicari, diraih
C Bm

Cintapun hadir sendiri

E
Kuyakinkan restu bumi (restu bumi
kami)

Bangunkan jiwaku (bangunkan jiwa
kami)

C
Basuhi raga kita (Basuhi raga yang
kering)

Am
Restu bumi leburkan hati (basuh jiwa
yang sepi)

C D
Sucikan dan debu dunia (melayang!
berdua)

Back to Reff 3X

(bangun jiwa kami)
(Basuh raga-raga kami)
(restu bumi 3X)

Peterpan (OST Alexandria) Tak Bisakah

Intro : Em Am C D

Em Am
Hatiku bimbang dengan tetap pikirkanmu
C DM
Selalu-s'lalu dalam hatiku
Em Am
Kumelangkah sejauh apapun itu
C D
Selalu kau didalam hatiku

aah.....aa —> Em Am C D

Em Am
Ku berjalan-berjalan memutar waktu
C D
Berharap temukan sisa hatimu
Em Am
Mengertilah ku ingin engkau begitu
C D
Mengerti kau didalam hatiku

Reff :

G D
Tak Bisakah kau menungguku
Em Bm
Hingga nanti tetap menunggu
G D
Tak Bisakah kau menuntunku
Em Bm
Menemani dalam hidupku

Em Am C D

Em Am
Ku berjalan-berjalan memutar waktu
C D
Berharap temukan sisa hatimu
Em Am
Mengertilah ku ingin engkau begitu
C D
Mengerti kau didalam hatiku

Em Am
Jangan Kau mencari hidupku
C D
Kemana Kau tau isi hatiku
Em Am
Tunggu sejenak aku disitu
C D
Jalanku jalan menemukanmu

Reff 2x

Em Am C D

E
oOO

A E
Tak Bisakah kau menungguku
F#m C#m
Hingga nanti tetap menunggu
A E
Tak Bisakah kau menuntunku
F#m C#m
Menemani dalam hidupku

Kiriman dari : Rassyid@gmail.com